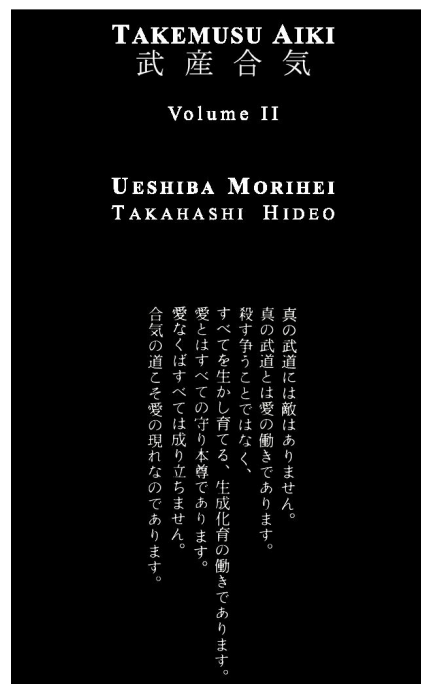


# **Takemusu Aiki,**

**de UESHIBA Morihei**

*Takemusu Aiki* est un recueil de conférences données par Ueshiba Morihei, fondateur de l'aikido, dans lesquelles il explique son art pacifiste en relations avec les concepts du bouddhisme et du shinto, notamment avec les premiers mythes de la cosmogonie japonaise relatés dans le *Kojiki*. Edité au Japon en 1986, *Takemusu Aiki* n'avait encore jamais été traduit jusqu'à cette première traduction française, demeurant au Japon même, chose intime. Pourtant *Takemusu Aiki* est sans doute l'ouvrage de référence de tous les pratiquants d'aikido comme l'affirme Ueshiba Kisshomaru, fils du fondateur et responsable mondial de l'aikido à l'époque de la sortie de l'ouvrage au Japon : « *Parmi l'abondance des livres sur l'aikido, Takemusu Aiki est l'œuvre qu'il faut toujours garder sur soi car il exprime sans détour l'esprit du vénérable Morihei et attire notre attention avec force sur sa signification essentielle.* », ou encore Maître Tamura N., 8<sup>ème</sup> dan, l'un des chefs de fil de l'aikido en Europe, ancien élève de Ueshiba Morihei : « *Ces derniers temps de plus en plus de livres traitant de l'aikido sont publiés mais bien peu s'approchent de sa substantifique moelle. Qu'aujourd'hui l'on puisse avoir accès à un texte aussi essentiel est remarquable.* ». L'édition française de *Takemusu Aiki* est constituée de 5 volumes. Les textes de Ueshiba Morihei qui plongent le lecteur dans la pensée japonaise la plus traditionnelle sont introduits et annotés de manière à rendre leur lecture plus aisée. Un ouvrage passionnant pour les amateurs d'orientalisme et édifiant pour tous ceux qui mènent une quête spirituelle.



## **Morihei UESHIBA (1883-1969)**

Le portrait de Morihei Ueshiba, Fondateur de l'aikido, figure dans la plupart des dojos de France et du monde. L'aikido regroupe en effet aujourd'hui plus de 70 000 pratiquants en France et plusieurs centaines de milliers sur les cinq continents. Paradoxalement l'aspect philosophique de son œuvre demeure quasiment inconnu. Ses écrits, 40 ans après son décès, commencent seulement à être traduits et publiés. Ces publications révèlent un enseignement riche et complexe, ayant notamment pour fondement le bouddhisme et le shinto et élaboré en vue d'un objectif unique : construire un monde en paix.

### **Editions du Cénacle de France**

Traduit du japonais par Seiichi KURIHARA, Bruno TRAVERSI et Pierre REGNIER

**Vol. 1 : 208 pages - ISBN : 2-916537-00-7**

**Vol. 2 : 160 pages - ISBN : 2-916537-03-1**

**Vol. 3 : à paraître en février 2010**

**[www.livre-aikido.com](http://www.livre-aikido.com)**