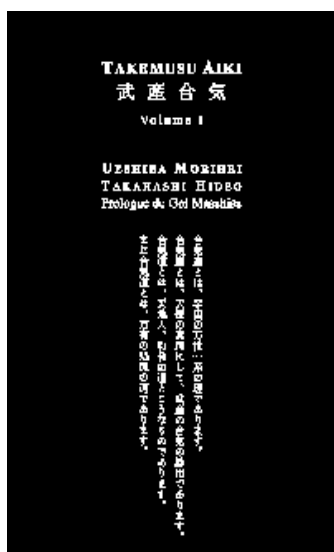


Collection Autour de Ueshiba



Takemusu Aiki

Le livre du fondateur de l'aikido, Ueshiba Morihei

Traduit du japonais par Seiichi Kurihara, Bruno Traversi et Pierre Régner

Volumes I

ISBN : 2-916537-00-7

208 pages - 22,50€

Volumes II

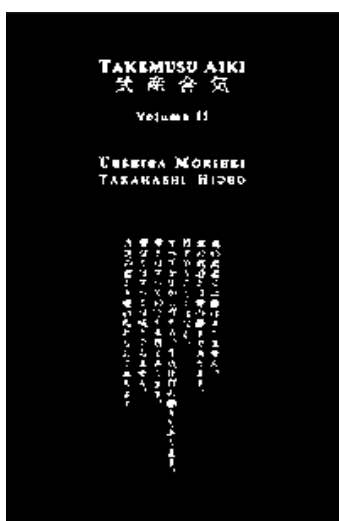
ISBN : 2-916537-03-1

160 pages – 19,50€

Volumes III

ISBN : 978-2-916537-05-4

160 pages – 19,50€

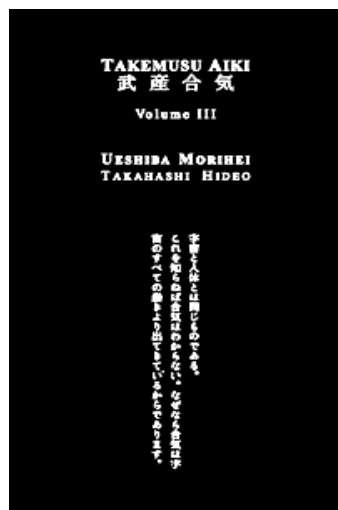


Takemusu Aiki est le livre de Ueshiba Morihei, édité au Japon à la fin de sa vie. Il explique son art en détails et y relate les moments importants de son existence.

Édité au Japon, Takemusu Aiki n'avait encore jamais été traduit jusqu'à cette première traduction française. Pourtant Takemusu Aiki est sans doute l'ouvrage de référence de tous les pratiquants d'aikido comme l'affirme Ueshiba Kisshomaru : « Parmi l'abondance des livres sur l'aikido, Takemusu Aiki est l'oeuvre qu'il faut toujours garder sur soi car il exprime sans détour l'esprit du vénérable Morihei et attire notre attention avec force sur sa signification essentielle », ou encore Me Tamura Nobuyoshi, : « Ces derniers temps de plus en plus de livres traitant de l'aikido sont publiés mais bien peu s'approchent de sa substantifique moelle. Qu'aujourd'hui l'on puisse avoir accès à un texte aussi essentiel est remarquable ».

L'édition française de Takemusu Aiki est constituée de 5 volumes. Les textes de Ueshiba Morihei qui plongent le lecteur dans la pensée japonaise la plus traditionnelle sont introduits et annotés de manière à rendre leur lecture plus aisée.

Les explications que donne Ueshiba dans ces ouvrages abordent tous les aspects de la pratique. Il y relate ses expériences spirituelles, ses méthodes d'entraînement, la genèse de sa méthode de sabre, les relations de l'aikido avec les autres budo, avec le sport occidental, sa conception du corps, de l'esprit, du temps... mais aussi plusieurs étapes importantes de son existence comme ses relations avec le gouvernement pendant le deuxième Guerre mondiale. Ces éléments fondamentaux ne manqueront pas de passionner l'expert, et d'intriguer le débutant.



Le corps et le sabre

Collectif

120 pages

ISBN : 978-2-916537-04-7

Parution : 1er juin 2010

14,00€



Les Carnets de Takemusu Aiki sont des recueils d'articles d'étude fondamentale autour de la pensée de Maître Ueshiba Morihei issus de la recherche universitaire.

Volume 1 : Le corps et le sabre selon Morihei Ueshiba

Ce premier volume présente notamment **un texte inédit du fondateur intitulé "Ma méthode de sabre Shôchikubai"**. Dans ce texte, Me Ueshiba présente l'expérience grâce à laquelle il a fondé sa méthode de sabre. Mais ce texte est en réalité bien plus qu'un exposé technique. Il permet en effet de comprendre l'origine de l'aikidô, sa finalité et son principe d'action. Le récit de Maître Ueshiba est donné dans son entièreté en japonais, traduit en français et assorti d'un commentaire et d'un lexique de termes japonais.

Sommaire :

Le corps comme chair du mythe - Le statut du corps chez Ueshiba Morihei (B. Traversi)

Ma méthode de Sabre de Shôchikubai (M.Ueshiba)

A propos d'une approche cartésienne de l'aikidô (B. Traversi)

Symbolique du corps et corps symbolique dans les contemplations Shingon (P. Régnier)

Exposition Une voix pour la paix - Réflexion autour de deux tableaux (R. Delanssays)



Celui qui unit Ciel et Terre

Autobiographie de Goi Masahisa

Traduit de l'anglais par Clémence Bubendorff

196 pages

ISBN : 2-916537-02-3

Parution : 1er juin 2008

20,00€



Auteur : Goi Masahisa était l'un des amis intimes de Ueshiba Morihei. Il a été l'un des chefs de file les plus importants des mouvements spirituels et pacifiques qui ont émergés au Japon suite à la Deuxième Guerre mondiale.

L'autobiographie de Goi Masahisa passionnera les curieux comme les érudits de la culture japonaise car elle nous plonge dans le Japon de l'après-guerre depuis un point de vue intimiste, enchainera les chercheurs en spiritualité, et ne manquera pas d'intéresser les pratiquants d'aïkido qui découvriront dans le principe de la « pensée-vide » l'un des fondements de leur discipline.

Un voyage à la fois culturel et mystique au pays des kami et des bouddhas.



Les impressions de Maître Tamura sur *Takemusu Aiki*

Voici un extrait d'une lettre que nous avons reçu de Maître Tamura pour nous remercier pour la publication de *Takemusu Aiki* :



Les écrits de Maître Ueshiba sont extrêmement rares et ces notes en sont d'autant plus précieuses. C'est avec émotion que je pense à ces textes qui me font retourner au temps où, uchi deshi, j'ai entendu O Sensei exposer ces sujets au dojo, à ses invités et lors de ses voyages. Ce fut pour moi une grande chance et j'en suis toujours très reconnaissant.

Ces derniers temps de plus en plus de livres traitant de l'aïkido sont publiés mais bien peu s'approchent de sa substantifique moelle.

Qu'aujourd'hui l'on puisse avoir accès à un texte aussi essentiel est remarquable. Je vous en remercie.

Tamura Nobuyoshi

Les impressions de Ueshiba Kisshomaru sur *Takemusu Aiki*



*C'est un véritable plaisir pour moi qui pratique l'aïkido chaque jour que *Takemusu Aiki* soit à nouveau publié dans une superbe édition.*

Takemusu Aiki regroupe les enseignements du fondateur de l'aïkido, le vénérable Ueshiba Morihei. Monsieur Takahashi Hideo les a recueilli de manière fidèle, en exprimant clairement certains passages difficiles à comprendre. [...]

*Parmi l'abondance des livres sur l'aïkido, *Takemusu Aiki* est l'oeuvre qu'il faut toujours garder sur soi car il exprime sans détour l'esprit du vénérable Morihei et attire notre attention avec force sur sa signification essentielle.*

Je célèbre de tout coeur la parution de ce livre.

Octobre 1986.

Préface à l'édition japonaise de *Takemusu Aiki*

Ueshiba Kisshomaru - Aïkido Doshu

[www..editionsducenacle.com](http://www.editionsducenacle.com)